

如月アテンション

Composed by いん (自然の敵P)

Arranged by echo

<http://echo.ukime.org/>

♩=200

1. 2.

f

8va

WO - W II

キサキは どうしよう ちよ っと し ふくじやマズイ かな

ああ、 なにもかも ほ う り だ ー し ちゃ った ご ごと ー

23

wo - w セ の び し た ヒ - ル じ ゃ ち ょ っ と ふ

This system contains measures 23, 24, and 25. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

26

み だ し に く い か ら さ お こ し ら づ に づ - け っ

This system contains measures 26, 27, and 28. The music continues in the same key signature and time signature. The melody and accompaniment are clearly defined. The lyrics are written below the notes.

29

ー け て バ レ な い よ う に い こ う *mp*

This system contains measures 29, 30, 31, 32, and 33. The music continues in the same key signature and time signature. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in measure 31. The lyrics are written below the notes.

34

し ょ う て ん が い ろ ー じ ゅ ら を ぬ け て

This system contains measures 34, 35, 36, and 37. The music continues in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

38

あ あ 、 な ん だ か ド ー キ ド キ し ち ゃ い そ う だ

This system contains measures 38, 39, 40, and 41. The music continues in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

42

ふ い に かがふ いたらフー ドがぬけてす

45

ーぐさまかんしゅうめせん だ「...やっほ *mf* いつもと うりのしゅ

49

うまっにな っちゃいそう です！ *f* さんざんだなあや *f*

53

ーめたいなあ まんいんおんれい！ なんていうけど そのじつガル

57

ーなので こまっちゃうよめ だっちゃうな さんざんだなあに

61

ー げ たい な あ き た い し ち ゃ う よ 「 も う わ た し を み な

65

い で ! 」 な ん て こ と ば も ポ ケ ッ ト に し ま お う

69

74

79

84 *8va* -----

p *8va* -----

ん なん じゃ もう い ー けない ね かん せい が き こ えて る で しょ?

88

ゆ め み て た ふ う け い に き づ い た ら も う で あ っ て い て

92

mp

「さん ざん」 な ら か ー え た い な ひ と り じゃ な い よ さ あ

96

8va -----

か っ こ つ け な い よ う な こ と ば で あ あ、 な ん だ か い

ff

101

ー け そ う だ！ し ん ぞ う が は い け ち ゃ う ほ ど あ ふ れ だ し そ

105

うなのでー うば っちゃんよ!? うば っちゃんよ!? っ

108

たえたいこと つーめこんだ そんな「ゆめ」からもう

112

めをばなさないで さあ さあ、 あしたも スキ ップですすもう

116

1. 2.