

Souvenir

Composed by フェイP
Words by Gigio
Arranged by echo
<http://echo.ukime.org/>

♩=120

いつも そばにいた - んだ きつ と しあわせな - んだ ひ と

Red * Red * Red * Red *

The first system of the musical score for 'Souvenir'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'いつも そばにいた - んだ きつ と しあわせな - nda hito'. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The bass line features a steady eighth-note pattern. Below the piano part, there are five 'Red' symbols, with asterisks between the second, third, fourth, and fifth symbols.

り まよいあか - した めい ろの な かでも - いつ も み て くれ た

Red * Red * Red * Red * Red *

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'り まよいあか - した めい ろの な かでも - いつ も み て くれ た'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Below the piano part, there are seven 'Red' symbols, with asterisks between the second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh symbols.

- んだ きつ と ま っ て い た - んだ キラ リ ま た た く の - は こ う か い と

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- んだ きつ と ま っ て い た - んだ キラ リ ま た た く の - は こ う か い と'. The piano accompaniment continues. Below the piano part, there are ten 'Red' symbols, with asterisks between the second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, and tenth symbols.

31

— には まっ しろ な じぶ —ん ありがと う のこ と ぼ — カ ン
 — さ き にら み か え した — ありがと う のこ と ぼ — ひ か

36

タ ン す ぎ て — い い そ び れ て て わ す — れ て ま た わ す れ て
 ら び ち ゃ っ て — て れ く さ す ぎ て か る — く て ま た か わ い て

41

— な ま え の か き か た — か ら り ょ う り の た の し さ — ま で ひ と
 — ず っ と き づ い て た — ん だ み あ げ た あ お そ ら — に は あ な

46

つ ひとつたく ーさん おし え て くれ た ね ー に が い こ い の ゆ く
 た の か み ヒ コ ー ー キ ど こ ま で も た か く ー あ の ひ い え ば よ か

Figured bass notation: ♭2 2 ♭2 * ♭2 ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 *

51

ー え も あ ま い あ い の ひ み ー つ も よ ろ こ ぶ よ ろ こ び
 ー た ぶ り む い て 「 あ り が ー と う 」 わ た し を せ め る よ

Figured bass notation: ♭2 2 ♭2 * ♭2 ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 *

55

1. ー も と も い わ ら ー い か み し め た ー あ が る ス ー ペ ニ ア
 ー う な ゆ か に こ ろ

2.

Figured bass notation: ♭2 2 ♭2 * ♭2 ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 *

59

Figured bass notation: ♭2 2 ♭2 * ♭2 ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 * ♭2 *

65

いつ も そばにいた ー んだ きつ

mp *p* *8va*

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red

71

と し あわせな ー んだ ひ と り ま よ い あ か ー し た め い ろ の な か で も

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red

76

ー い つ も ー み て く れ た ー んだ き つ と ま っ て い た ー んだ キ ラ

mp

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red

81

り ま た た く の ー は こ う か い と ー あ り が と う と ー と ぎ れ た あ し

ff

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red

86

あと た お さ れ た す な ど ー け い ひ ら り ま い お ち る ー の は ふ る

Red * Red * Red * Red * Red *

91

び た す ず か ぜ ー じ ゅ う じ か の く び か ー ざ り の こ さ れ た よ こ が

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

96

ー お は ひ か り か が や く よ ー う な ー さ い こ う の

accel. ----- *a tempo*

mp *mf*

8va

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

101

ー し る べ で し た ー

rit. -----

mp *p*

Red * Red * Red * Red *